

Programma di gennaio 2010



dal 1° al 6 gennaio: 15.30 - 17.15
sabato 9 16.00 - 17.45
domenica 10 15.00 - 17.00



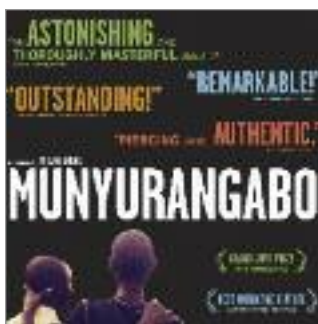
dal 1° al 6 gennaio: 19.00 - 21.15
venerdì 8 21.00 sabato 9 21.30
domenica 10 21.00



venerdì 8 gennaio 18.00
giovedì 21 gennaio 21.00



sabato 9 gennaio 19.30
domenica 10 gennaio 19.00
lunedì 11, martedì 12 gennaio 21.00



mercoledì 13 gennaio 21.00
In collaborazione con il Coordinamento delle Associazioni di Gemona del Friuli

I LINGUAGGI DEL CINEMA
SEMINARIO CON DANTE SPINOTTI

giovedì 14 gennaio dalle 10.00
Iscrizione obbligatoria



venerdì 15 gennaio 21.00
Presentazione di Carlo Gaberscek



sabato 16, domenica 17 gennaio
16.00 - 17.45 - 19.30 - 21.15
sabato 23, domenica 24 16 - 17.45



lunedì 18, martedì 19 genn. 21.00



venerdì 22 gennaio 21.00
sab. 23, dom. 24 19.30 - 21.30



lunedì 25 gennaio 21.00
martedì 26 gennaio 21.00



Giorno della memoria
mercoledì 27 gennaio 21.00



venerdì 29 gennaio 21.00
sab. 30, dom. 31 19.30 - 21.15



sabato 30, domenica 31 gennaio
16.00 - 17.45

SPETTACOLI TEATRALI

A cura dell'ERT, Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia

LA PRINCIPESSA DELLA CZARDAS mercoledì 20 gennaio 21.00
S.O.S giovedì 28 gennaio 21.00

InfoTeatro: 0432-981441 (Pro Glemona), 0432-970520 (Sociale, due giorni prima - dalle 17.00 alle 19.00 - e nel giorno dello spettacolo).

ISCRIVETEVI ALLA NEWSLETTER DEL SOCIALE

Riceverete così via posta elettronica - e senza consumo di carta - notizie sempre aggiornate sui film e le iniziative cinematografiche in programma al Sociale. Per iscriversi basta compilare il modulo on line sul sito www.cinematteatrosociale.it.

Da Capodanno all'Epifania, ogni giorno alle 15.30 e 17.15

Sabato 9 gennaio, ore 16.00 - 17.45; domenica 10, ore 15.00 - 17.00

PIOVONO POLPETTE (*Cloudy With a Chance of Meatballs*) di Phil Lord, Chris Miller. Animazione. 90 min. Sony Pictures Animation, US 2009. [Sony]

Tratto dal libro per bambini del 1978 di Judi Barrett. "Ispirato alle tavole di Miroslav Sasek, il grande disegnatore praghese dal tocco naïf, il cartoon da commedia leggera si trasforma in una avventura ipercinetica, follia visiva tra giganteschi castelli di gelatina, pancake infilati sulla tour Eiffel, bombardamenti di sandwich in ogni città del mondo... I due registi vengono dalla produzione televisiva, creatori per la Disney di serie animate e di sitcom." (Mariuccia Ciotta, *Il Manifesto*, 23.12.2009)

Da Capodanno all'Epifania, ogni giorno alle 19.00 e 21.15

Venerdì 8 gennaio, ore 21.00; sabato 9, ore 21.30; domenica 10, ore 21.00

SHERLOCK HOLMES di Guy Ritchie. Con Robert Downey Jr., Jude Law, Rachel McAdams. Azione. 128 min. Silver Pictures, GB/AU/US, 2009. [Warner Bros Italia]

"Benvenuti nella versione più libera, pompata e irriverente che si potesse concepire del classico di Conan Doyle" e in cui mirabile è la "Londra vittoriana ridisegnata a tavolino come un incubo di archeologia industriale. E il gioco sopraffino dei due primattori, Robert Downey Jr e Jude Law, che dominano lo schermo dalla prima all'ultima inquadratura." (Fabio Ferzetti, *Il Messaggero*, 24.12.2009)

Venerdì 8 gennaio, ore 18.00; giovedì 21 gennaio, ore 21.00

TESS di Roman Polanski, dal romanzo di Thomas Hardy. Con Nastassja Kinski, Peter Firth. Drammatico, 165 min. Renn Productions, FR/GB 1979. [La Cineteca del Friuli] Roman Polanski: "*Tess dei d'Urberville* di Thomas Hardy è la storia di un'innocenza tradita in un mondo governato dalle barriere di classe e dai pregiudizi sociali." *Variety*: "Polanski ha portato sullo schermo il romanzo di Hardy del 1891 senza tradimento alcuno: la sua è una trasposizione che combina, come raramente succede, fedeltà e bellezza."

Sabato 9 gennaio, ore 19.30; domenica 10 gennaio, ore 19.00

Lunedì 11 e martedì 12 gennaio, ore 21.00

WELCOME di Philippe Lioret. Con Vincent Lindon, Firat Ayverdi, Audrey Dana. Musica: Nicola Piovani. Drammatico, 110 min. Nord-Ouest Films, FR 2009. [Teodora Film]

Accolto con 15 minuti di applausi al Festival di Berlino 2009, diventato un caso in Francia con oltre 10 milioni di euro di incasso, *Welcome* affronta temi di bruciante attualità, raccontandoli attraverso un'emozionante storia d'amore e di amicizia.

Mercoledì 13 gennaio, ore 21.00 - Ingresso gratuito

Gli occhi dell'Africa: retrospettiva di cinema africano a cura di Cinemazero

MUNYURANGABO di Lee Isaac Chung. Con Jeff Rutagengwa, Eric Ndurunkundiye. Drammatico, 97 min. Ruanda/US, 2007. [Umedia]

Ruanda 2006: la storia dell'amicizia tra due ragazzi Sangwa e Munyurangabo. Il genocidio è ormai lontano, ma i conti con il passato restano in sospeso e i due amici, uno hutu e l'altro tutsi, vogliono risolverli insieme. Prima passeranno a trovare i genitori di Sangwa nel villaggio hutu e poi continueranno verso il villaggio di Munyurangabo per uccidere l'assassino dei suoi genitori.

Giovedì 14 gennaio, dalle ore 10.00

I linguaggi del cinema: seminario con Dante Spinotti

Per partecipare, è necessario iscriversi (basta mandare una mail all'indirizzo sociale@cinetecadelfriuli.org o telefonare, dal 7 gennaio, allo 0432-980458). La quota di iscrizione (10 euro) è pagabile dalle ore 9 del 14 gennaio alla cassa del cinema.

Venerdì 15 gennaio, ore 21.00

Il cinema friulano di Lauro Pittini (videoproiezione)

In occasione dell'uscita su dvd dell'edizione restaurata di *Prime di sere* di Lauro Pittini, proponiamo altre opere del regista gemonese, a cominciare dal suo primo lavoro, realizzato nel 1976 a 15 anni: *C'era una volta Gemona*. A seguire, *I varés volùt vivi* (1981), con Luigi Urbani e Mara Mardero, storia di Tarcisio, emigrante ammalato di silicosi che rientra in Friuli per affrontare il suo doloroso destino, e *Pieri Menis, ricuarts di frut* (1999), uno spaccato di vita friulana all'inizio del '900.

Biglietti: Ingresso intero: € 6,50 - Ingresso ridotto: € 4,50 (ragazzi fino a 18 anni, studenti, ex ragazzi over 60, soci CEC, soci Pro Gemona, soci Circolo del Personale del Comune di Gemona) Ingresso speciale ERDISU: € 2,00 (solo per studenti iscritti all'Università di Udine)

Sabato 16 e domenica 17 gennaio, ore 16.00 - 17.45 - 19.30 - 21.15

Sabato 23 e domenica 24 gennaio, ore 16.00 - 17.45

HACHIKO - IL TUO MIGLIORE AMICO (*Hachiko: A Dog's Story*) di Lasse Hallström. Con Richard Gere, Joan Allen. Drammatico, 93 min. Inferno Prods, US 2009. [Lucky Red] Riadattamento americano di un famoso racconto giapponese ispirato a una vicenda vera, la storia dell'amicizia fra Hachi, un cane di razza Akita, e il suo padrone. Ogni giorno Hachi accompagna il professor Parker (Richard Gere) alla stazione e lo aspetta al suo ritorno per dargli il benvenuto. L'emozionante e complessa natura di ciò che accade quando questa routine viene bruscamente interrotta rende la storia di Hachi una favola per tutte le età.

Lunedì 18, martedì 19 gennaio, ore 21.00

DEPARTURES (*Okuribito*) di Yojiro Takita. Con Masahiro Motoki, Ryoko Hirose. Drammatico, 130 min. Tokyo Broadcasting System/Sedic, JP 2008. [Tucker Film] Premio Oscar 2009 come miglior film straniero.

Sospeso tra il dramma e la commedia, commovente e raffinato, questo pluripremiato film giapponese racconta la storia di un violoncellista diventato "tanotesteta". Campione d'incassi in patria e all'estero, *Departures* ha conquistato tutti gli spettatori che, durante la settimana di Natale, hanno visto per primi l'edizione italiana concessa in esclusiva al Sociale dalla casa distributrice friulana Tucker Film. Lo riproponiamo ora a chi l'ha perso a dicembre e a chi desidera rivederlo.

Venerdì 22 gennaio, ore 21.00; sabato 23, domenica 24, ore 19.30 - 21.30

IO, LORO E LARA di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Laura Chiatti, Anna Bonaiuto. Commedia, 115 min. WB, IT 2010. [Warner Bros Italia] Padre Carlo Mascolo è un missionario che vive in un villaggio africano. Avvertendo i sintomi di una crisi spirituale, decide di tornare a Roma per ritrovare la serenità e il calore della sua famiglia. Ma nella capitale lo aspettano delle belle sorprese.

Lunedì 25 e martedì 26 gennaio, ore 21.00

IL NASTRO BIANCO (*Das weiße Band*) di Michael Haneke. Con Christian Friedel. Drammatico, b/n, 144 min. X Filme Creative Pool, AU/FR/DE 2009. [Lucky Red] Palma d'oro al festival di Cannes 2009.

"Drammi, misteri, incidenti, rapporti interpersonali in cui non si accettano mai affetti veri e neanche un sospetto di pietà. Su tutto calerà il sipario della guerra, lasciandoci sommessamente intuire che quella gente schiava dell'ubbidienza, quei ragazzi pronti a piegar sempre la testa di fronte a una cosiddetta autorità di lì a qualche anno saranno pronti a schierarsi sotto le nere insegne del nazismo... Gli interpreti, a noi poco noti, bambini e adulti, sono una galleria straordinaria di facce. Che non si dimenticano." (Gian Luigi Rondi, *Il Tempo*, 30.12.09)

Mercoledì 27 gennaio, giorno della memoria, ore 21.00

LA VITA È BELLA di Roberto Benigni. Con Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Giuliana Lojodice. Drammatico, 120 min. Melampo, IT 1997. [La Cineteca del Friuli] Guido toscano orefice ebreo con il figlioletto Giosuè parte per il campo di concentramento. Sua moglie Dora, che ebrea non è, li segue volontariamente. Per proteggerlo dall'orrore, Guido fa credere al figlio che quello che stanno vivendo è un gioco a premi.

Venerdì 29 gennaio, ore 21.00; sabato 30 e domenica 31, ore 19.30 - 21.15

DIECI INVERNI di Valerio Mieli. Con Isabella Ragonese, Michele Riondino, Liuba Zaizeva. Commedia sentimentale, 99 min. CSC, Rai Cinema, IT/RU 2009. [Bolero] Riuscitissimo esordio alla regia di un ex allievo del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Lungo un arco di 10 anni si racconta di Camilla e Silvestro, due ragazzi indecisi tra il prendersi e il lasciarsi per sempre, tra le calli veneziane e la neve di Mosca.

Sabato 30 e domenica 31 gennaio, ore 16.00 - 17.45

PLANET 51 di Jorge Blanco, Javier Abad, Marcos Martínez. Animazione, 91 min. Ilion Animation Handmade Films, ES/GB 2009. [Moviemax] Dagli autori di *Shrek*, un cartoon che rilegge con ironia il filone fantascientifico degli invasori alieni della Terra: questa volta i mostri cattivi sono gli umani.

Abbonamento 10 ingressi: € 40,00

Indirizzo: Cinema Sociale Via XX Settembre 5 Gemona **E-mail:** sociale@cinetecadelfriuli.org **Tel.** 0432-970520 (Sociale, orario spettacoli) / 0432-980458 (Cineteca, orario uffici).