

comune di
fagagna

centro studi
nediža

museo della vita contadina
cjase cocèl

Fagagna • Museo della vita contadina "Cjase Cocèl"
5 settembre_19 ottobre 2008

Inaugurazione della mostra venerdì 5 settembre, ore 18.30

La mostra sarà aperta la domenica con il seguente orario:
fino al 28 settembre 15.30_19.00
dal 28 settembre al 19 ottobre 14.30_18.00

È possibile prenotare la visita per gruppi in orari diversi.
Maggiori informazioni ai seguenti recapiti:
tel. 0432 801887
fax 0432 802599
e-mail: cultura@comune.fagagna.ud.it

DENTRO I PAESI

VALLI DEL NATISONE 1968

FOTOGRAFIE DI RICCARDO TOFFOLETTI



Fagagna • Museo della vita contadina "Cjase Cocèl"
5 settembre_19 ottobre 2008

...non abbiamo il pascolo e le bestie devono restare nella stalla. Diciannove volte ho portato il fieno oggi. Qui si deve lavorare tutti e non si vive bene e rovinano i pesi perché portiamo con la schiena tutto...

Un abitante di Mersino, 1968

Questo era il rovescio della medaglia, il doloroso "lato B" del paesaggio lido e ordinato che si poteva incontrare nelle Valli del Natisone alla fine degli anni '60.

Prati falciati, filari di viti e frutteti – l'immagine da cartolina che doveva invitare i cittadini alla gita fuori porta – nascondevano un quotidiano che nulla aveva di pittoresco: l'arretrata agricoltura montana, condotta con metodi arcaici e fatta di stenti e privazioni, non poteva competere con la relativa "agiatezza" assicurata dal lavoro in fabbrica; la mancanza di attività produttive e di qualsiasi infrastruttura moderna relegavano questi luoghi in una marginalità insopportabile, resa più acuta dall'ingombrante presenza di un confine che coincideva con la cortina di ferro. Unica prospettiva era l'emigrazione, costante ed inarrestabile, che anche oggi prosegue senza sosta. Questa drammatica condizione venne svelata in tutta la sua crudezza dalle fotografie di questa mostra, che Riccardo Toffoletti espone per la prima volta a Udine, nell'autunno del 1968.

Nel suo reportage, le Valli del Natisone venivano portate all'attenzione del pubblico non attraverso compiaciute immagini panoramiche – peraltro severamente proibite dai diktat delle servitù militari – ma in fotografie di denuncia, raccolte entrando *dentro i paesi*, dove di fronte a case cadenti, l'obiettivo coglieva i volti e gli sguardi disillusi di vecchi e bambini, gli unici rimasti a vegliare luoghi sempre più disabitati.

Il bianco e nero asciutto e implacabile di Toffoletti, assieme alle testimonianze lapidarie registrate dalla viva voce delle persone incontrate, erano un atto d'accusa all'indirizzo di amministratori locali e non solo, incapaci di prospettare qualsiasi sviluppo che non fosse il palliativo del turismo o quello di faraonici progetti mai portati a compimento, *escamotage* che spesso anche oggi vengono messi in atto per aggirare i problemi reali di luoghi marginali e comunità sull'orlo della dissoluzione.

Allora la mostra colse nel segno, innescando un acceso dibattito, e diventando un "episodio interessante, e non secondario, nel Sessantotto udinese" come ha scritto Gian Paolo Gri nell'introduzione al catalogo realizzato nel 2007 dal Centro studi Nediža, associazione a cui si deve la riproposizione integrale di questo importante documento per immagini.

Presentare queste fotografie a distanza di 40 anni non è un'operazione che si rivolge al passato né tantomeno una sterile celebrazione di quel periodo militante, ma ha dimostrato, già in occasione dei precedenti appuntamenti a Cividale del Friuli, Udine e al Museo Guatelli di Ozzano Taro (PR), l'attualità e la capacità di queste immagini di suscitare un'attenzione critica su un'area e la sua comunità che ancora oggi presentano elementi di crisi, contraddizioni e potenzialità inesprese.

Dislocazione delle fotografie



Siete invitati all'inaugurazione della mostra

DENTRO I PAESI

Valli del Natisone 1968

fotografie di Riccardo Toffoletti

che si terrà presso

il Museo della vita contadina Cjase Cocèl

di Faqagna,

venerdì 5 settembre alle ore 18.30.

La vostra presenza sarà particolarmente gradita.